

教育部實踐藝術教學研究中程計畫
2023 年說明會及新北分區社群教師研習課表

研習地點：新北市新店區安坑國小(新北市新店區安忠路 36 號)

2023 年度新北分區社群教師研習第一階段課表(研習代碼 3748636)

日期	時間	項目	內容	備註
3/11 (六)	08:30~ 09:00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09:00~ 09:50	計畫理念說明與討論	藝術教育的價值觀探討，藝術學習無用論或必要性的辨證，當代藝術教育理念說明及研討。	講座：張釋月 (藝術領域中央輔導團委員/臺東縣太麻里鄉大王國小教師)
	10:00~ 10:50	當代藝術教育觀念與實踐案例	當代藝術教育哲學觀點及藝術教學實踐案例的對照，檢驗實踐藝術計畫的可行性與獨特意義。	
	11:00~ 11:50	當代藝術教育實踐的方法學	分析當代藝術教學實踐案例產出的關鍵條件，以及教材設計、發展的思考與規劃。	
	12:00~ 13:30	午餐/休息		
	13:30~ 14:20	視覺藝術教學題材的定義與內涵	深入探討教學題材的定義，確認「透過藝術的教育」的意涵與價值，如何透過題材達成實踐。	講座：楊明鑫 (新北市三峽區龍埔國小教師)
	14:30~ 15:20	教學實踐研究的題材規劃與思考	回顧藝術教育理念探討當代藝術教育實踐的起步程序，介紹藝術教學題材規劃的具體方法。	
	15:30~ 16:20	藝術教育的整體樣貌與題材發展	當代藝術教育的整體課程架構與學習內容探討，並建立教學題材的規劃思考與操作。	

2023 年度新北分區社群教師研習第二階段課表(研習代碼 3748660)

日期	時間	項目	內容	備註
4/15 (六)	08:30~ 09:00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09:00~ 09:50	當代藝術教育課程架構的分析	介紹課程架構的內涵與邏輯關聯，探討當代藝術教育理念與單元教學的核心概念。	講座：陳羿潔 (新北市林口區南勢國小教師)
	10:00~ 10:50	教學模式的意涵與藝術學習的意義	教學模式與藝術學習目標的邏輯關聯和思考，回歸題材發展的概念與教學單元的對照。	講座：陳小芃 (新北市泰山區同榮國小教師)
	11:00~ 11:50	課程架構與題材發展的實際操作	整理課程架構和題材規劃的概念，嘗試具體提出教學構想，於下午共同思考與研判。	講座：陳羿潔 (新北市林口區南勢國小教師)
	12:00~ 13:30	午餐/休息		
	13:30~ 15:20	藝術教學的型態與教育研究語意學	分析視覺藝術教學的各種型態，並探討教學研究論述的專有名詞意含和語用的精確性。	講座： 本計畫主持人 吳正雄老師
	15:30~ 16:20	教學構想的檢視與解讀	共同研判產出的教學構想，並嘗試單元核心概念的思考與撰述。	

2023 年度新北分區社群教師研習第三階段課表(研習代碼 3748675、3748686)

日期	時間	項目	內容	備註
4/22 (六)	08:30~ 09:00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09:00~ 10:50	藝術教育實踐研究的教學設計	介紹教學設計的格式與各欄位的意義與思考，配合實際案例探究藝術學習的目標與呈現方式。	講座：楊宜蓉 (新北市中和區中和國小教師)
	11:00~ 11:50	視覺藝術教學流程表的邏輯思考	藝術教學過程與學習目標的邏輯關聯，以及教學活動的實施程序和教學重點的思考	講座：黃乙軒 (新竹縣竹北市新社國小教師)
	12:00~	午餐/休息		
	13:30~ 16:20	教師社群教學設計實作(一)	教學題材發想討論 社群成員教案單元題材分享	講座：黃乙軒 (新竹縣竹北市新社國小教師)
	5/6 (六)	08:30~ 09:00	報到	簽到、領取研習資料
09:00~ 09:50		藝術教學實踐研究的教學評量	藝術學習的表現分析與教學評量的工具介紹，以及教學目標達成的邏輯檢驗方式。	講座：林朝祥 (花蓮縣花蓮市中原國小教師退休)
10:00~ 10:50		教學設計格式的種整理與發表概要	參照附錄的教學設計實例整理教學實踐的撰述方式，並探討發表概要與教學設計的差異性與範例格式應用與呈現重點。	
11:00~ 11:50		參與實踐研究的方式與綜合研討	研習內容與社群活動、實踐研究等相關問題的講解與提問討論。	
12:00~		午餐/休息		
13:30~ 14:20		教師社群教學設計實作(二)	教學活動設計脈絡與注意事項	講座：陳羿潔 (新北市林口區南勢國小教師)
14:30~ 16:20			教學活動設計發展的思考歷程 社群成員教案單元題材分享	講座：林琬蓉 (新北市板橋區大觀國小教師)